BAJO LA O

UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

AGUASCALIENTES, AGS. # 6

JULIO DE 1993



"BAJO LA RUEDA". REVISTA DE PUBLICACION MENSUAL

AÑO 1 NUMERO 6

"AGUASCALIENTES, AGS; JUNIO DE 1993.

PERMISO DE CIRCULACION EN TRAMITE.

COOPERACION: N$ 3.00

BAJO
LA
RUEDA

Es una revista con barra libre, de publicación mensual en la que colaboras tú como lector y centro de nuestro interés, y graficamente varios fulanos con ganas de no permanecer dormidos (o hipnotizados).

Es justo aclarar que esta transa no la hacemos por lucro, revistas de ese tipo ya hay muchas; esto es simple y sencillamente un medio de difusión de ideas frescas.

Cabe notar que tus colaboraciones serán tomadas en cuenta; éste es un espácio donde se expresan sentimientos ideas, inquietudes, pensamientos.

Contactanos en Sierra de la Canela #528, teléfono 12-09-21 (mañanas) y Campeche #111 Fracc. Del Valle, tel 15-99-48 (tardes).

EDITORIAL

LLegamos al medio año de existencia, estamos celebrando nuestro primer medio aniversario, por lo tanto, sólo habrá media peda, medios abrazos, medios besos y medio festejo. ¡Ah, pero eso si!, el ánimo y las ganas de seguir despertando aunque sea alguna de las funciones fundamentales de cualquier ser humano VIVO en esos corazones áridos y cautivos por los berridos luismigueleros asi como por Cristina y su patética visión de los intereses humanos no ha caido, seguimos al sonoro rugir del cañón, o lo que es lo mismo, se nos reventó el bastión y BAJO LA RUEDA sigue circulando.

Lo que si es que queremos aclarar que sufrimos una étapa de crísis ya que nadie se animaba a prestarnos sus máquinas de escribir, ni hacernos ningun descuento en las fotocopias, y el cochinito sufrió una anemia debido a lo mal alimentado que estaba. Pero en eso, que nos cae del cielo nuestro angel de la guardia y no nos ofrecio sus máquinas dos veces cuando ya estabamos otra vez a duro y dale.

Y como si esto fuera un bonito final de telenovela de las seis de la tarde y en atención a las multitudes que nos aclaman (mi papá y los cuates del dominó) salió este número SEIS.

Recuerda que seguimos en la espera de más de tus comentarios, opiniones, escritos que nos quieras rolar, madres que nos quieras mentar o fiestas a las que nos quieras invitar, asi que contactanos que tu compañía no nos es sin embargo.

B.L.R.

j.j.c. y e.s.s.

EDITORIAL

DEL PAPEL Y DE LA IMPRENTA

Muchas felicidades a todos.

C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E
N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E N I D O
C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E N I D O
C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C O N T E N I D O   C ONTENIDO

¿YA CONOCES EL CONTENIDO DE BAJO LA RUEDA?

EL CONTENIDO DE ESTA REVISTA ES VARIADO Y EN REALIDAD NO EXISTE UN ORDEN DE IMPRESION PREVIAMENTE ESTABLECIDO Y FIJO PARA TODOS LOS NUMEROS QUE SE PUBLIQUEN.

COMO ARTICULOS O SECCIONES FIJAS SOLO PODEMOS CITAR LO QUE ES LA EDITORIAL, LOS ANUNCIOS, EL CONTENIDO, LA PRTESENTACION, LA LISTA NEGRA. SECCIONES FIJAS EN SI NO HAY; Y LOS CREDITOS A LOS AUTORES DE LOS ARTICULOS APARECEN EN LA PAGINA DONDE SE IMPRIMIERON.

EL CONTENIDO DE BAJO LA RUEDA LO PUEDES RESUMIR EN:

LITERATURA

MUSICA

ARTE GRAFICO

ARTE Y CULTURA DE AGUASCALIENTES

Y RECUERDA QUE MIENTRAS MAS COLABORADORES, MAS NUMEROS ESTARAN CIRCULANDO.

POR CIERTO, SI ERES ARTISTA O ARTESANO O TIENES ALGUN NEGOCIO QUE QUIERA PROMOCIONAR Y CREES QUE SERIA CONVENIENTE ANUNCIARTE CON NOSOTROS, COMUNICATE.





Es el momento de la decadencia y me entristece pensar que yó decaigo igual que los demas, que mi individualidad funde a otras personas.

Todavia no entiendo el significado de la vida , no se, ¿ es sueño o realidad?,¿es lucha por luchar o por sobrevivir?,¿es paz o guerra?

Los hombres sólo estamos preparados para la destrucción entre nosotros mismos puesto que vivimos presos de ideas y pensamientos ajenos que quieren penetrarnos a costa de lo que sea.

Mi ocaso esta cerca, el cuerpo celeste que ocupo navega a la par de otros, sin rumbo.

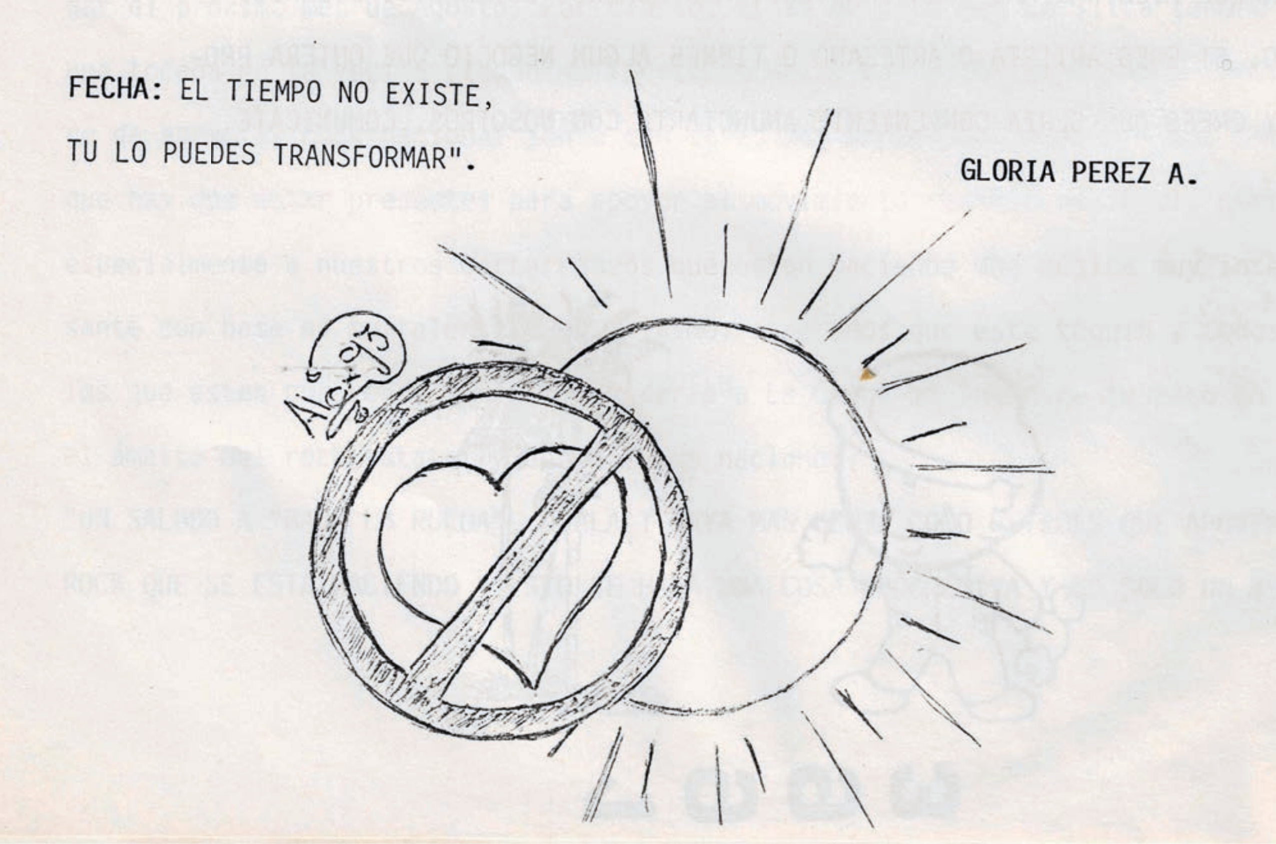
Ya basta de palabras alegóricamente hipocritas que se hunden en tu cerebro y que aceptas; deja la decadencia y la devastación de nuavas ideas revolucionarias para un momento perdido en el infinito.

Todavía sigo en la espera de encontrar la nueva luz que me ayude a ver el mundo con defectos y virtudes, con esperanza y desengaño, con alien to y opresión.

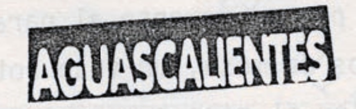
Deja de crear mundos en el espacio.

FECHA: EL TIEMPO NO EXISTE,
TU LO PUEDES TRANSFORMAR".

GLORIA PEREZ A.



Aguascalientes *



Aguascalientes

C O N S E J O

N O   J U Z G U E S   A   L O S   G A T O S

Q U E   A R A Ñ A N   E N   T U   V I D A ,
P O R Q U E   T O M A   E N   C U E N T A   Q U E

E S   C O M O   U N   J U E G O :
L A   E S T R E N A S   C U A N D O   N A C E S

L A   U S A S   C U A N D O   C R E C E S
T E   D E S P I D E S   C U A N D O   M U E R E S .

ALEXANDRO R. SERRANO

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

DECEPCION.

Hoy me desperté con las ganas

de sentir mía la vida de los muertos,

AGUASCALIENTES, AGS.,

lágrimas frías trotaron por mis mejillas,

AGUASCALIENTES, AGS.,

Hemos caminado sobre el error
buscando la verdad.

Primera y última vez que te pido perdón...

AGUASCALIENTES, AGS.,

dicen que la verdadera flor sólo se da en el cielo.

ENRIQUE SERRANO.

AGUASCALIENTES, AGS.,

SOMOS CHORROS DE MALDICIONES EN
ABUNDANCIA TROPICAL DE VEGETACIONES VERTIGINOSAS.
GOMA Y LLUVIA ES NUESTRO SUDOR.
DEGOLLAMOS Y QUEMAMOS NUESTRA SED
NUESTRA SANGRA ES VIGOR...

GLORIA PEREZ A.

VAN O BAN... BAJO SESENTA WATTS

El cuarto era frío

Cinco cigarros humeaban cancer mostrando su tarjeta de crédito al olvido mientras escuchaban música hasta el número 13, gritaban para poderese escuchar; vasos se dejaban ver chocar de vez en cuando y las horas junto con la sobriedad se despedían como si trajeran prisa.

Hablaban de mí

caracjadas inundaban mi nombre

callaron por un momento al parar la música

los juegos de mesa, un vaso roto y unas cuantas escupidas sobre las cenizas daban color al piso que en su momento fue una hermosa alfombra roja, ah! y una palomilla se mareaba al dar vueltas y vueltas al foco que no se cansaba de alumbrar tan tierna escena.

Hablaban de mí

reian como si fuera un tema de gracia, poco despues reluciría la primera pendejada y uno a uno seguirían el mismo ejemplo, y con particularidad dejarían salir a pasearlo que sólo el alcohol y los pulmones grises dan valor a decir.

Descuidé un rato y al volver la vista a ellos dos habían sido derrotados en la incansable lucha contra el sueño; fanfarronerías llenaban la boca de los restantes a tal grado de derramarse y caer al piso y cortarse con los vidrios del vaso y sangrar, sangrar...no tanto como su actitud.

Vamos ¿por qué no hacerlo?

¿Estan seguros que los tres?

-Miren el remedio esta aqui- exclamó, mientras señalaba un cajón -Abrete sésamo-introdujó la mano y ....-observen esta obra de arte-la acarició,levantó el brazo dejando que se alimentara de sesenta watts que colgaban en forma de luz electrica-¿no es preciosa- preguntó y los tres rieron al mismo tiempo mientras observaban la magnum negra.

Yó sólo miraba y leía sus pensamientos, sólo una palabra pasaba por mis pensamientos -¡HAGANLO,HAGANLO!- volteó sus palmas hacia arriba y dijo-entonces, manos a la obra- estrenduosos disparos acabarían con el "guero" y con Ramón, Hector puso el cañón dentro de su boca y escucho dos gritos nerviosos:

-¡NO,NO!-

-HEY!-

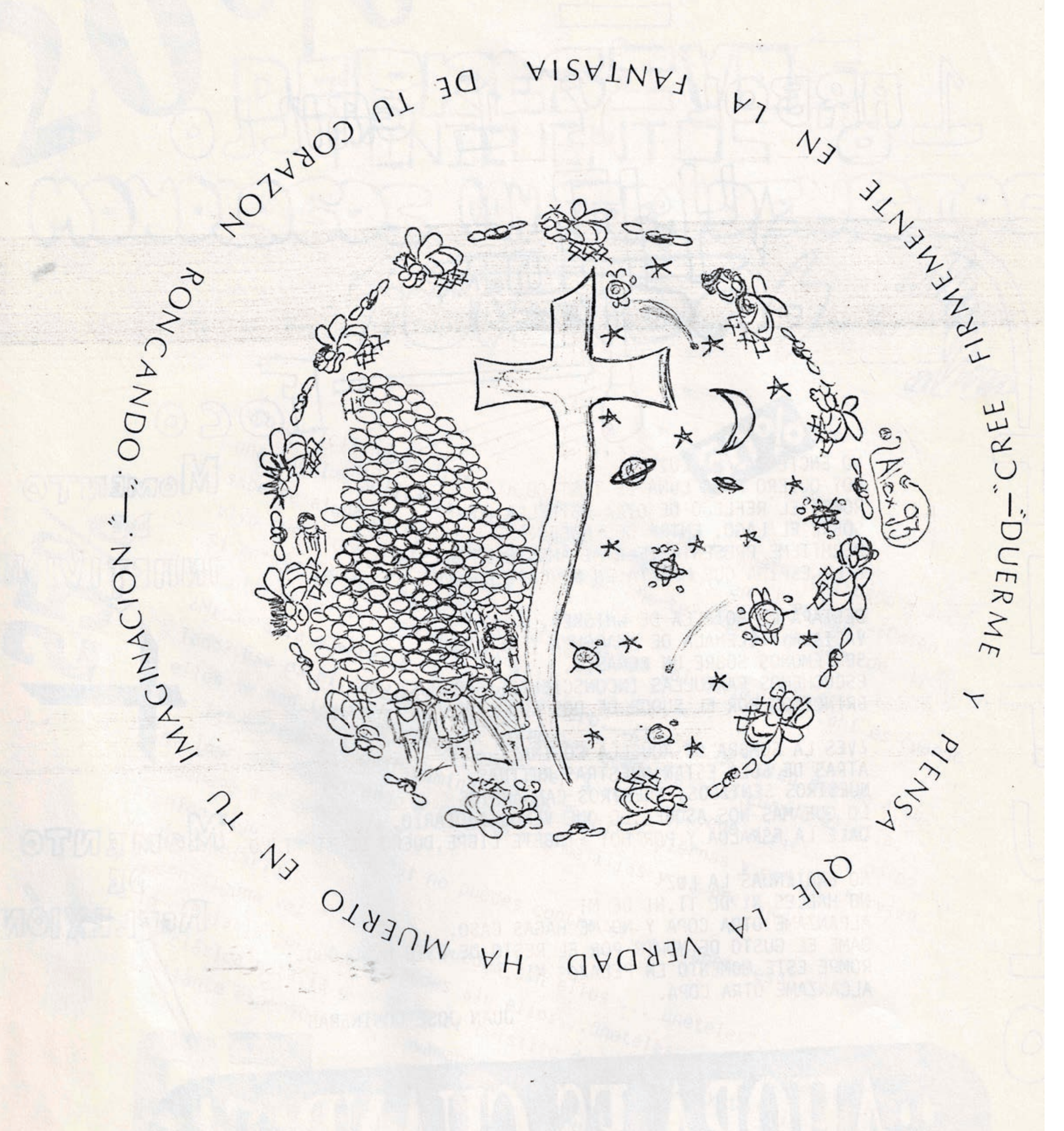
...En verdad quien apreto el gatillo fui yó; el arrepentimiento estuvo a un paso de saludar a su conciencia.

Estuvieron hablando de mí

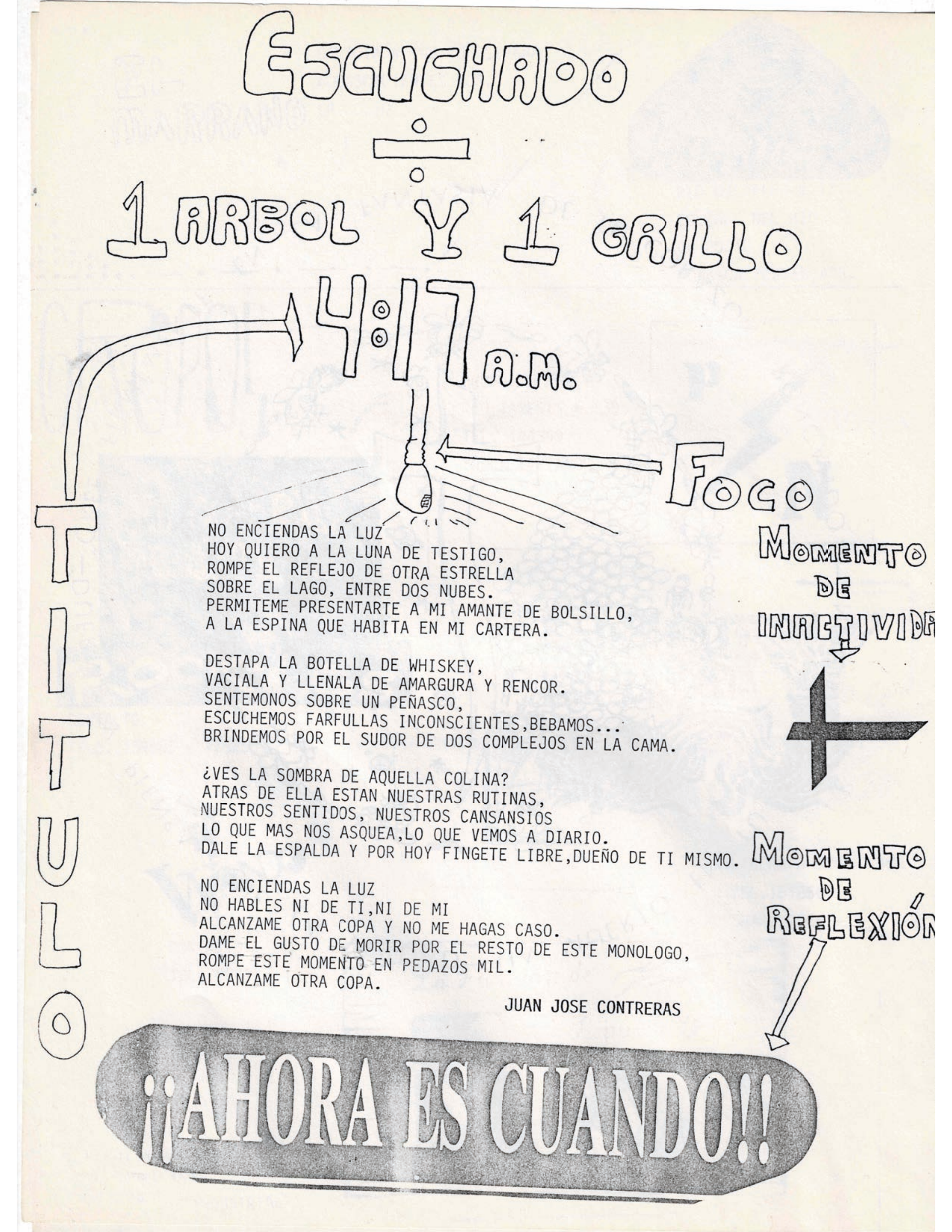
no es que sea egoista; sólo busco población para mi mundo.

"la muerte no habla con palabras, habla con acciones".

ENRIQUE SERRANO.



CREE FIRMEMENTE EN LA FANTASIA DE TU CORAZON RONCANDO.—"DUERME Y PIENSA QUE LA VERDAD HA MUERTO EN TU IMAGINACION."



NO ENCIENDAS LA LUZ
HOY QUIERO A LA LUNA DE TESTIGO,
ROMPE EL REFLEJO DE OTRA ESTRELLA
SOBRE EL LAGO, ENTRE DOS NUBES.
PERMITEME PRESENTARTE A MI AMANTE DE BOLSILLO,
A LA ESPINA QUE HABITA EN MI CARTERA.

DESTAPA LA BOTELLA DE WHISKEY,
VACIALA Y LLENALA DE AMARGURA Y RENCOR.
SENTEMONOS SOBRE UN PEÑASCO,
ESCUCHEMOS FARFULLAS INCONSCIENTES,BEBAMOS...
BRINDEMOS POR EL SUDOR DE DOS COMPLEJOS EN LA CAMA.

¿VES LA SOMBRA DE AQUELLA COLINA?
ATRAS DE ELLA ESTAN NUESTRAS RUTINAS,
NUESTROS SENTIDOS, NUESTROS CANSANSIOS
LO QUE MAS NOS ASQUEA,LO QUE VEMOS A DIARIO.
DALE LA ESPALDA Y POR HOY FINGETE LIBRE,DUEÑO DE TI MISMO.

NO ENCIENDAS LA LUZ
NO HABLES NI DE TI,NI DE MI
ALCANZAME OTRA COPA Y NO ME HAGAS CASO.
DAME EL GUSTO DE MORIR POR EL RESTO DE ESTE MONOLOGO,
ROMPE ESTE MOMENTO EN PEDAZOS MIL.
ALCANZAME OTRA COPA.

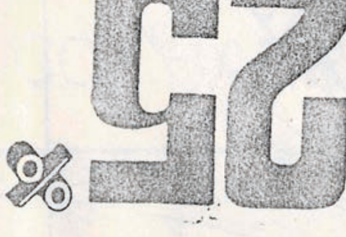
JUAN JOSE CONTRERAS

20% DEPRESIVOS MINICUENTOS O MONOLOGOS CON TENDENCIAS SUISIDAS 1

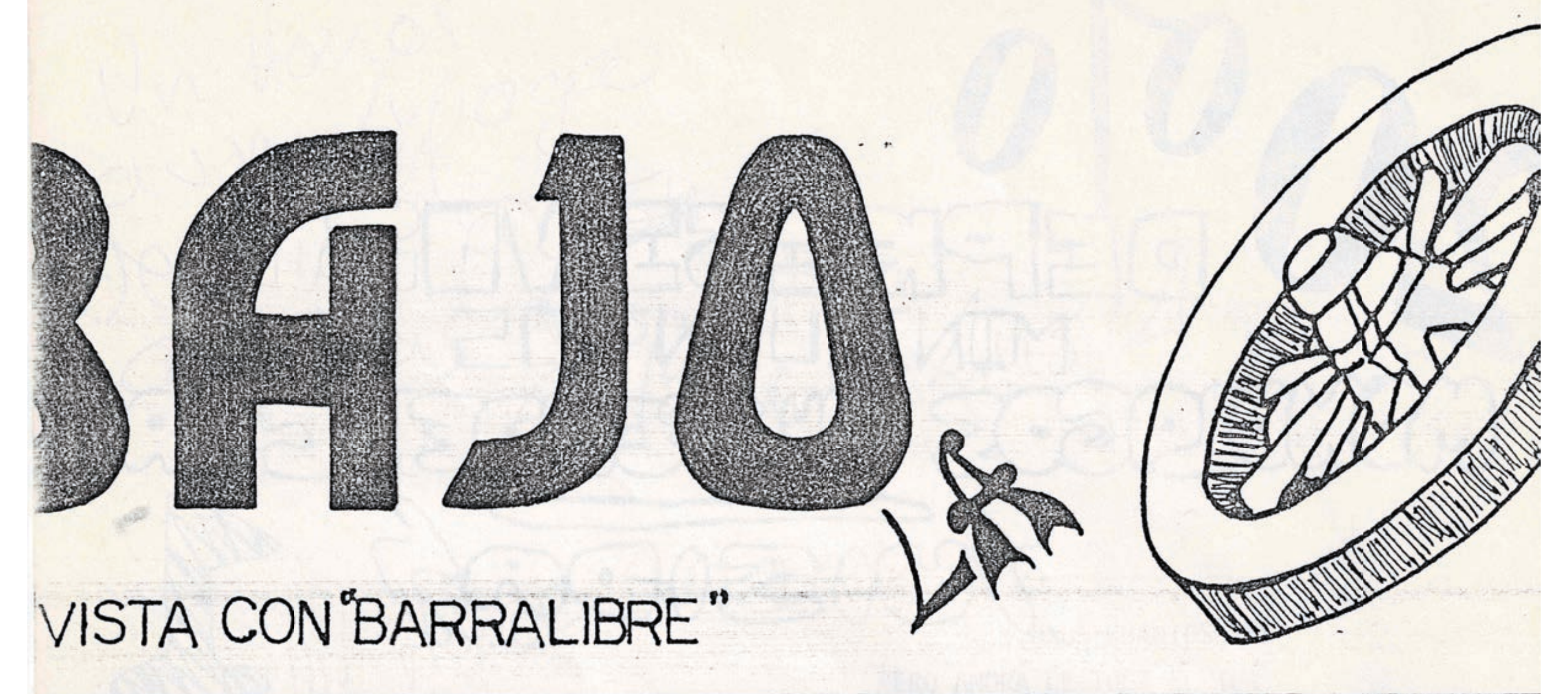
50%



=Lo dificil no es irse sino quedarse.-azotó la puerta del baño y secó una lagrima solitaria.Miró su demacrado rostro en el espejo.-¿Quien sabe de algún difunto que no llore su muerte?,¿quien no sabe de algún vivo que llore a su difunto?
Si perder la vida no es perderlos;pero qué tal perderlos...ahí es cuando se pierde la vida aún respirando.
¿Miedo a la muerte?,No a la propia pero...¿Y a la de quien duerme a tu lado?,Ese es el verdadero temor,temor a quedarse sólo,cuando él,ella, ellos se han ido.¡Que distinto es caer a ver caer!,que dificil es no poder levantarse y seguir caminando con frágiles piernas y con las hirvientes lágrimas desgarrando a su paso mis mejillas y tu presencia.
Condename a divagar sin ti.
Alguien alguna vez dijo:"Si no puedes contra ellos...úneteles".
Yo lo cambiaría por:
Alguien alguna vez dijo:"Si no puedes con ellos ... úneteles".
Yo lo cambiaría por:"Si no puedes sin ellos...úneteles".-terminó de escribir la clásica nota,la guardó en el bolsillo de la camisa y tomó la Gillete que brillante esperaba en el lavamanos.



Anuar Atala Mendoza
Aguascalientes,Febrero de 1993





BAJO

NA REVISTA CON "BARRALIBRE"

BAJO

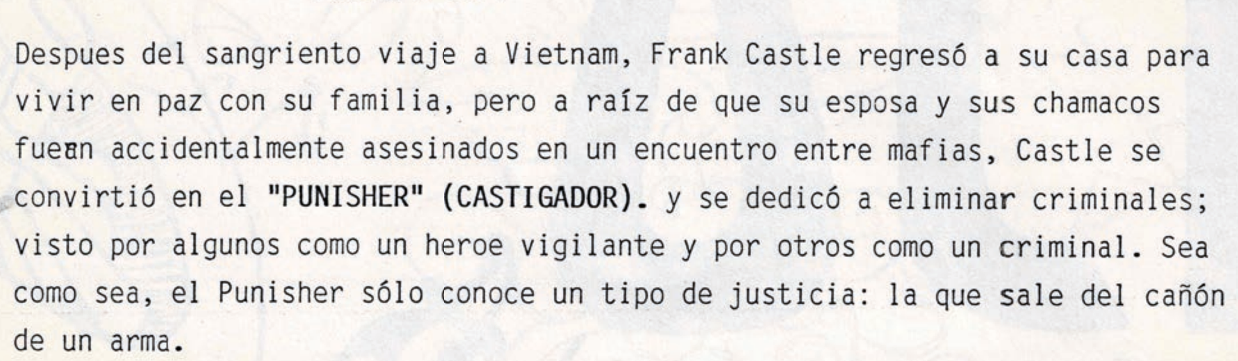
TA CON "BARRALIBRE"

BAJO

ISTA CON "BARRALIBRE"

CONTINUARA . . . . .

"Mato solamente a aquellos
que merecen morir".
Nombre real: Frank Castle
Primera aparición: Amazing Spider-Man # 129
Febrero 1974



Despues del sangriento viaje a Vietnam, Frank Castle regresó a su casa para vivir en paz con su familia, pero a raíz de que su esposa y sus chamacos fueran accidentalmente asesinados en un encuentro entre mafias, Castle se convirtió en el **"PUNISHER" (CASTIGADOR).** y se dedicó a eliminar criminales; visto por algunos como un heroe vigilante y por otros como un criminal. Sea como sea, el Punisher sólo conoce un tipo de justicia: la que sale del cañón de un arma.

PUNISHER "ZONA DE GUERRA" es el título de la revista quincenal que edita el grupo editorial VID, ha tenido bastante bastante aceptación del público lector de AGUASCALIENTES, aun en los pubertos e infantes ya que la revista es para su venta a mayores de edad.

Si todavia no conoces al castigador, estas a tiempo de adquirir los ejemplares y juzgar por ti mismo su posición de asesino o justiciero, (y que conste que no es un comercial).

Lo que hace que las mujeres sean tan poco sensibles a la amistad es que la encuentran insípida una vez que han probado el gusto del amor.

LA ROCHEFOUCAULD.

Más vale pájaro en mano que siento bonito.

ANONIMO.

BURBUJAS DE SABIDURIA Plus

El misterio de cada hombre se encuentra
en su cerebro,
el misterio de cada mujer es
el paradero de su cerebro.

ENRIQUE SERRANO Y J.JOSE CONTRERAS.

Pinche selección

EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA

Si encuentras una lucesita en tu camino, siguela que tal vez sea el lucero que alumbrara tu vida, pero si te lleva a un pantano no te apures que ya saldras de él.

PROVERBIO CHINO.

¡México siempre fiel!

S.S JUAN PABLO II.

¡Ay Diosito! Si borracho te ofendí con la cruda me sales debiendo.

UN CRUDO.

Hic!

Malditos sean los hermanos.

MI HERMANO.

La amistad perfecta es la que existe entre hombres buenos, iguales en virtud.

ARISTOTELES.

Tijuana es el burdel más grande del mundo.

EL MUNDO.

Por que mi mamacita no es mujer, es mi mamacita.

VALENTE CAMPILLO.

¡Viva Aguascalientes! que su feria es un primor.

PEDRO DOMEQ.

Ser o no ser.

CONFUCIO.

En nada se muestra más un sabio, como en saber preguntar.

RUIZ DE ALARCON.

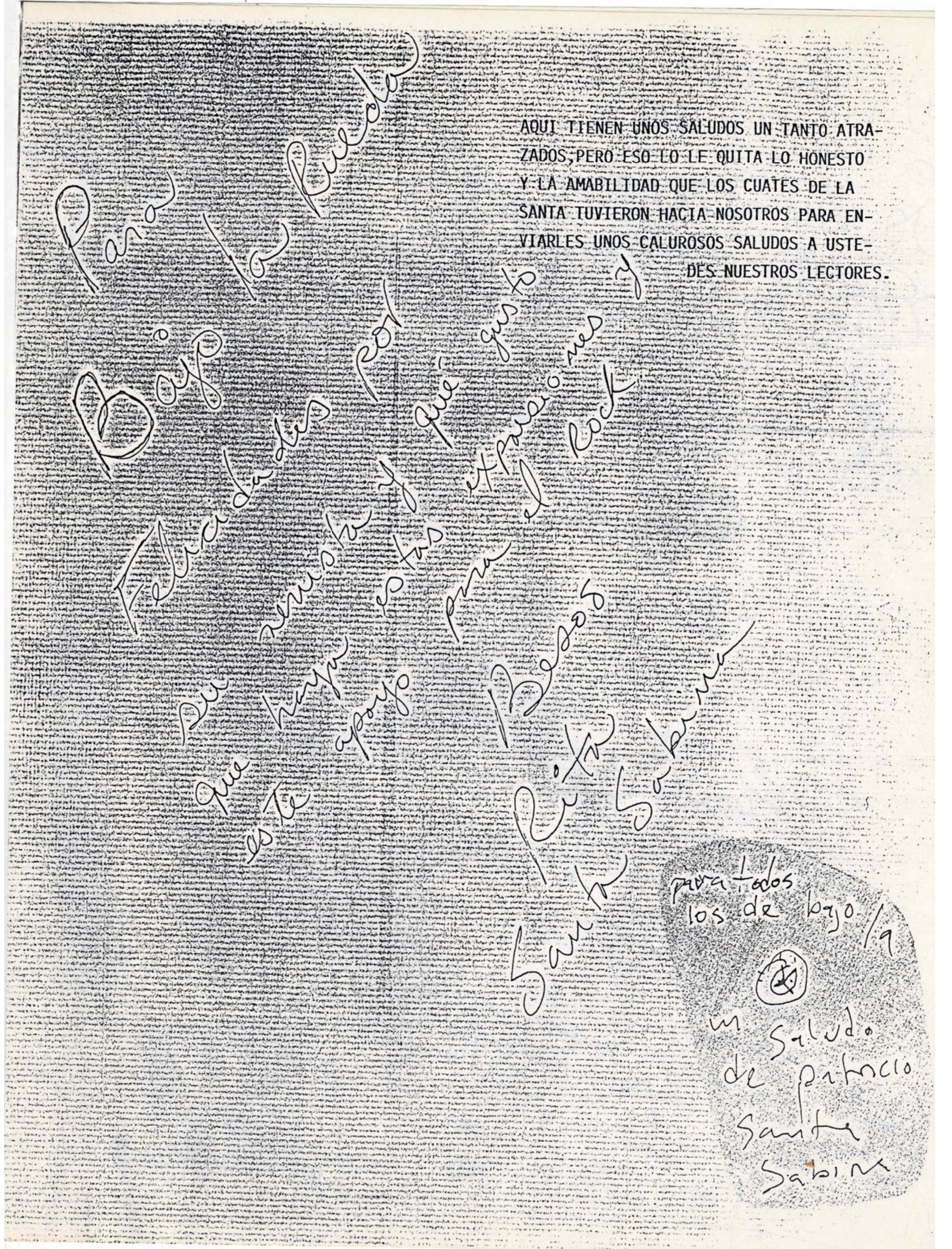
-¿Por qué traes la mano vendada? ¿Algún accidente?
-No hombre, es que anoche al salir de la cantina un pendejo me la piso.

EL MAYA.

En la amistad sólo vemos aquellos defectos que pueden herir a nuestro amigo; en el amor vemos solamente aquéllos que no nos hieren a nosotros.

LA BRUYERE




AQUI TIENEN UNOS SALUDOS UN TANTO ATRAZADOS,PERO ESO LO LE QUITA LO HONESTO Y LA AMABILIDAD QUE LOS CUATES DE LA SANTA TUVIERON HACIA NOSOTROS PARA ENVIARLES UNOS CALUROSOS SALUDOS A USTEDES NUESTROS LECTORES.
Para Bajo la Rueda
Felicidades por su revista y que gusto
que haya este apoyo y estos espacios para el rock
Besos
Rita
Santa Sabina
para todos los de bajo /9
un Saludo de patricio
Santa Sabina

Un Honor
a un Apoyo
de Ansia
Gracias Rogelio
Soitarra Ansia

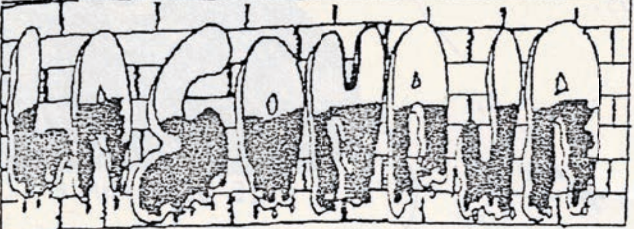
UN HONOR SALUDAR
A LA BANDA
HIDROCÁLIDA!
QUIEREN MÁS?
PRONTO SALE EL SEGUNDO
CD DE ANSIA... PARA
USTEDES.

...UNOS CUANTOS MAS PERO AHORA LE TOCA EL TURNO AL GRUPO DE ANSIA. AMBOS GRUPOS ESTUVIERON EN EL TEATRO DEL PARQUE CON MOTIVO DE LA FERIA Y APOYANDO EL MOVIMIENTO DEL ROCK LOCAL.

Chido

LA LISTA NEGRA!!!

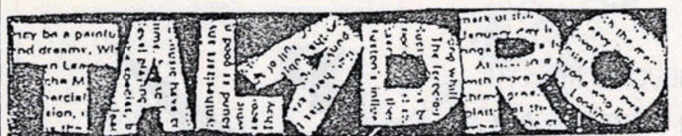
FANZINES



APARTADO POSTAL # 347
TELEFONO 4 49 85
COLIMA,COL.

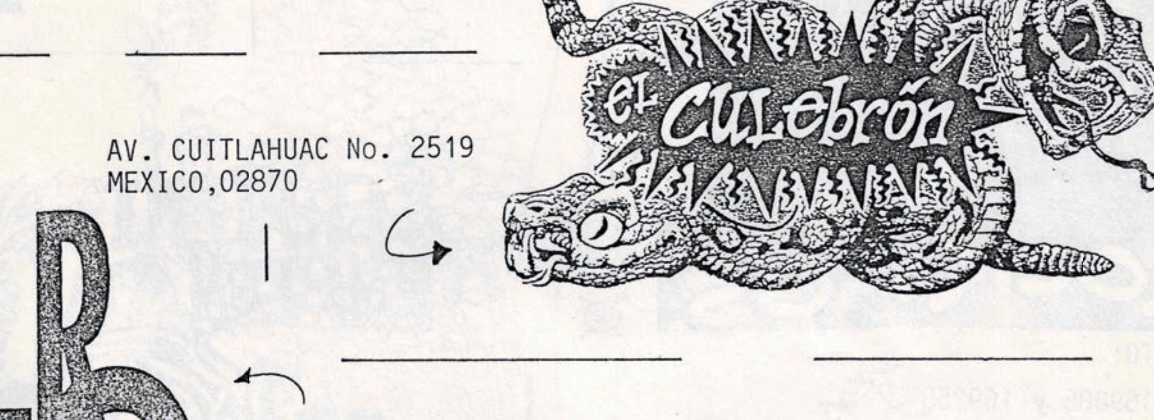
RIO MARABASCO # 518
TELEFONO 2 21 84
COLIMA,COL.





10 Y 11 ANAYA Y O.RMZ. #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
CP. 87050

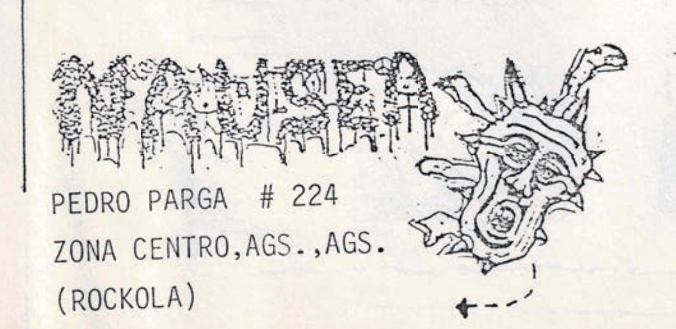
AV. CUITLAHUAC No. 2519
MEXICO,02870



TAMAULIPAS 123-25
COLONIA CONDESA CP.06140
MEXICO DF.
TEL. 553-6338
LEJOS DEL PARAISO



DONATO GUERRA 202-17
ZONA CENTRO
LEON GTO.
TEL. (47) 146132



PEDRO PARGA # 224
ZONA CENTRO,AGS.,AGS.
(ROCKOLA)

EL MARRANO

GALICIA # 108 COL.ESPAÑA
AGUASCALIENTES,AGS.
CP.20210



RIO GUADIANA # 121
COLINAS DEL RIO
CP.20010
AGUASCALIENTES,AGS.

GRUPOS

PRODUCTO NOCIVO
RIO TAMESIS # 139
TEL. 144399
"ROCK LIVIANO"



EL QUE RIE AL ÚLTIMO...



CONTACTO:
TELS. 169886 y 169255



LIBERATO SANTA CRUZ #70
TEL.151856
"HARD ROCK"



CONTACTO:
TEL.780849



10 Y 11 ANAYA Y OLIVIA RAMIREZ # 736
CD. VICTORIA TAMPS.
CP. 87050 "INDUSTRIAL"

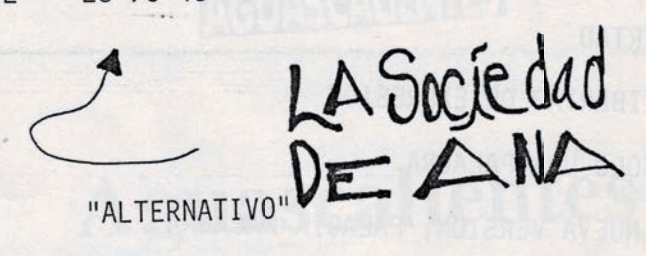
MAS - - -



LOS DE ABAJO

"ROCK URBANO"

CONTACTO:
NO LIMITS/ALFREDO ESPINOZA
PROL. AV. HIDALGO # 4316
FRACC. CHAIREL CP. 89360
TAMPICO,TAMAULIPAS
TEL.91-12 28 73 45



"ALTERNATIVO"



ROBLE #409 CIRC. NTE.

TELS. 14-30-84

14-33-11

14-36-05

AGUASCALIENTES AGS.

ROCK URBANO



FIN

ACONTINUACION LES PRESENTAMOS DE UN GRUPO DEL NORTE DEL PAIS,SU NOMBRE ES AQUELARRE Y QUE POR CIERTO YA APARECE EN LA LISTA NEGRA CON SU CONTACTO DISPONIBLE,ESTE GRUPO DE TAMPICO TAMAULIPAS CON UN ESTILO MUY PECULIAR QUE A CAUSADO SENSACION EN LA CIUDAD DE MEXICO CON SU ACTUACION EL LA BATALLA DE LAS BANDAS (ROCKOTITLAN)SIENDO UNO DE LOS GRUPOS MAS ALTOS EN PUNTUACION JUNTO CON SUS PAISANOS DELA FUNCION DE REPULSA,BIEN PUES LOS DEJAMOS CON DOS DE SUS LETRAS (**PUNK** y **LIBERTAD**) DE SU MATERIAL"**UN MOTIVO MAS**" DE 1991,GRABADO Y MEZCLADO EN ESTUDIOS"AREA",PRODUCIDO POR **"NO LIMITS RECORDS"**.SI LLEGARAS A ENCONTRAR ESTA PRODUCCION NO TITUBIES EN ADQUIRIRLA.

LIBERTAD

LA LIBERTAD DE EXPRESION
ES SOLO UNA PALABRA
UNA NUEVA VERSION, FALACIA MACABRA
UN SIN FIN DE ENGAÑOS ES LO QUE ENCONTRARAS
DIET COKE, Mac DONALDS Y SEXO ADEMAS
PUBLICIDAD SUBLIMINAL, DROGA PERMITIDA
COGNAC MARTELL, MARLBORO LIGHTS
NO PUEDES RECLAMAR LO QUE VEAS QUE ESTA MAL
DENUNCIA FORMAL, AGRESION NACIONAL
Y SI ESO NO ES SUFICIENTE
TENEMOS UN GRUPO MUY EFICIENTE
QUE LO HARA PENSAR, QUE LO HARA CAMBIAR

P.G.R. P.G.R.

SOLO QUIERO LIBERTAD NO LIBERTINAJE
LIBERTAD DE EXPRESION
LIBERTAD DE RODER CAMBIAR
LIBERTAD DE EXPRESION
MUCHACHO, NO DEBES LADILLAR
TE TIENES QUE CALLAR
NO PUEDES GRITAR, NO PUEDES NO
TU QUE SABES DE LA VIDA
NO ERES MAS QUE UN POBRE INEPTO
Y AQUEL QUE SE RIA
QUE SE ACUERDE DE BUENDIA.

AQUELARRE.

PUNK

DICES QUE ERES PUNK
PORQUE TRAES MOHICANO
COLOR ANARANJADO
PANTALON ROTO
TE GUSTA GRITAR
Y ROMPER LA LEY
HACIENDO TODO SIN PENSAR
TODO ESTO A LO GUEY
EL PUNK ESTA EN LA MENTE
NO LO HAGAS UNA MODA

UN ESTILO DE PELO
NO ES UN ESTILO DE VIDA
ESO NO ES SER PUNK
ESO NO ES SER PUNK
ESO NO ES SER PUNK
ESO NO ES SER PUNK
DROGAS, AVION BUENA ONDA
REVENTON, ANARQUIA, RESISTOL
SACA PA' LAS GUAMAS, VIOLACION
QUIERES CAMBIAR EL PAIS
Y TIRAR LA HUEVA
CEREBRAL ARTRITIS

ES MUY CLARA NADA NUEVA
NO HAY QUE GRITAR POR GRITAR
ASI SE LO LLEVA EL VIENTO
MEJOR TRABAJA EN LO QUE TE GUSTA
Y ENTREGATE AL CIEN POR CIENTO
A DONDE PIENSAS LLEGAR
CON TU IMBERBE ACTITUD
TU ANARQUIA ES SOLO UNA UTOPIA
NO LA PODRAS ALCANZAR
COROS.

AQUELARRE.

Llegó la hora de:

"La Clica"

En días pasados tuvimos la oportunidad de asistir al ensayo de uno de los grupos más jóvenes y prometedores en la escena local: La Clica.

Y entre rola y rola, con tendencia muy marcada hacia el blues, platicamos acerca de la breve historia asi como de la propuesta musical de este grupo.

Pero, como gente decente y educada que somos, comenzaremos por decir quienes forman La Clica.

Armando.....voz

Juan Carlos.....guitarra

Ernesto.....guitarra

Mario Alberto.....bajo

Luis Enrique.....batería

Una Clica es una banda callejera de mexicanos y eso es basicamente lo que el grupo es, una Clica es también una banda agresiva pero la música de el grupo es positiva y sus rolas siempre llevan un mensaje. La música de La Clica es, segun ellos se autocalifican, heterogenea con una fuerte corriente del blues; y la propuesta musical del grupo es cien por ciento urbana, todas las composiciones del grupo son escritas por Armando.

"OJALA Y ESTO SIGA PORQUE YA QUIERE TOMAR FORMA"

La Clica no fue un proyecto que estuviera orientado hacia el rock originalmente, sin embargo, con motivo de la explosion rockera la banda se junto para

participar, y lo hicieron con tan buen tino que se llevaron el reconocimiento a los novatos del año, reconocimiento que ellos mismos admiten no se esperaban.

"ESTABAMOS MUY NERVIOSOS PORQUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE TOCABAMOS FRENTE A UN PUBLICO Y YO (ARMANDO) ESTABA HASTA ENFERMO PERO TODO SALIO MUY BIEN Y CUANDO NOS DIERON EL RECONOCIMIENTO NO NOS LA CREIAMOS".

Despues de la explosión rockera, Sergio que fuera de los originales del grupo salió y en su lugar quedo Juan Carlos y esperan que el grupo se mantenga asi ya que han logrado acoplarse muy bien los cinco integrantes.

En cuanto a los planes de La Clica se encuentra la grabación de un demo con cinco de las rolas que ya tienen preparadas y son: Limpiando tu sangre; No lo mereces; La reina del mudalar; Higiene cerebral y Sin solución.

"PEDIMOS A LOS MEDIOS QUE APOYEN AL ROCK NACIONAL Y NOS AYUDEN A SALIR DEL HOYO".

También siguen preparandose para la siguiente muestra de rock que tendra lugar el próximo mes de Agosto. Por cierto, el 24 de este mes La Clica tendrá una tocada en la vecina ciudad de Zacatecas en el Bar el eclipse que es un foro de apoyo al rock nacional junto con otras dos bandas de la localidad, asi que hay que estar presentes para apoyar al movimiento rockero nacional, pero especialmente a nuestros cotterraneos que estan haciendo una música muy interesante con base en su talento y entusiasmo, esperamos que este toquin y todos los que esten por venir sirvan para darle a La Clica un lugar de respeto en el ámbito del rock estatal y desde luego nacional.

"UN SALUDO A "BAJO LA RUEDA", OJALA Y HAYA MAS GENTE COMO USTEDES QUE APOYEN AL ROCK QUE SE ESTA HACIENDO Y ESTO SE HAGA UNA COSA PROGRESIVA Y NO SOLO UN BUM".

LA CALIDAD INDISCUTIBLE DE SANTA SABINA NO PODIA PASAR DESAPERCIBIDA POR BAJO LA RUEDA,POR LO TANTO EL ESPACIO SIGUIENTE SERA DESTINADO A ELLOS,Y LO OCUPAREMOS - CON LA LETRA DE LA CANCION "LABIOS MOJADOS" DE SU PRIMERA PRODUCCION DISCIGRAFICA. ESTA COMPOSICION ESTA BASADA EN UN TEXTO DEL FILOSOFO J.P.SARTRE CON LOS ARREGLOS,MUSICALISACION E INTERPRETACION DE LA SANTA.

LABIOS MOJADOS

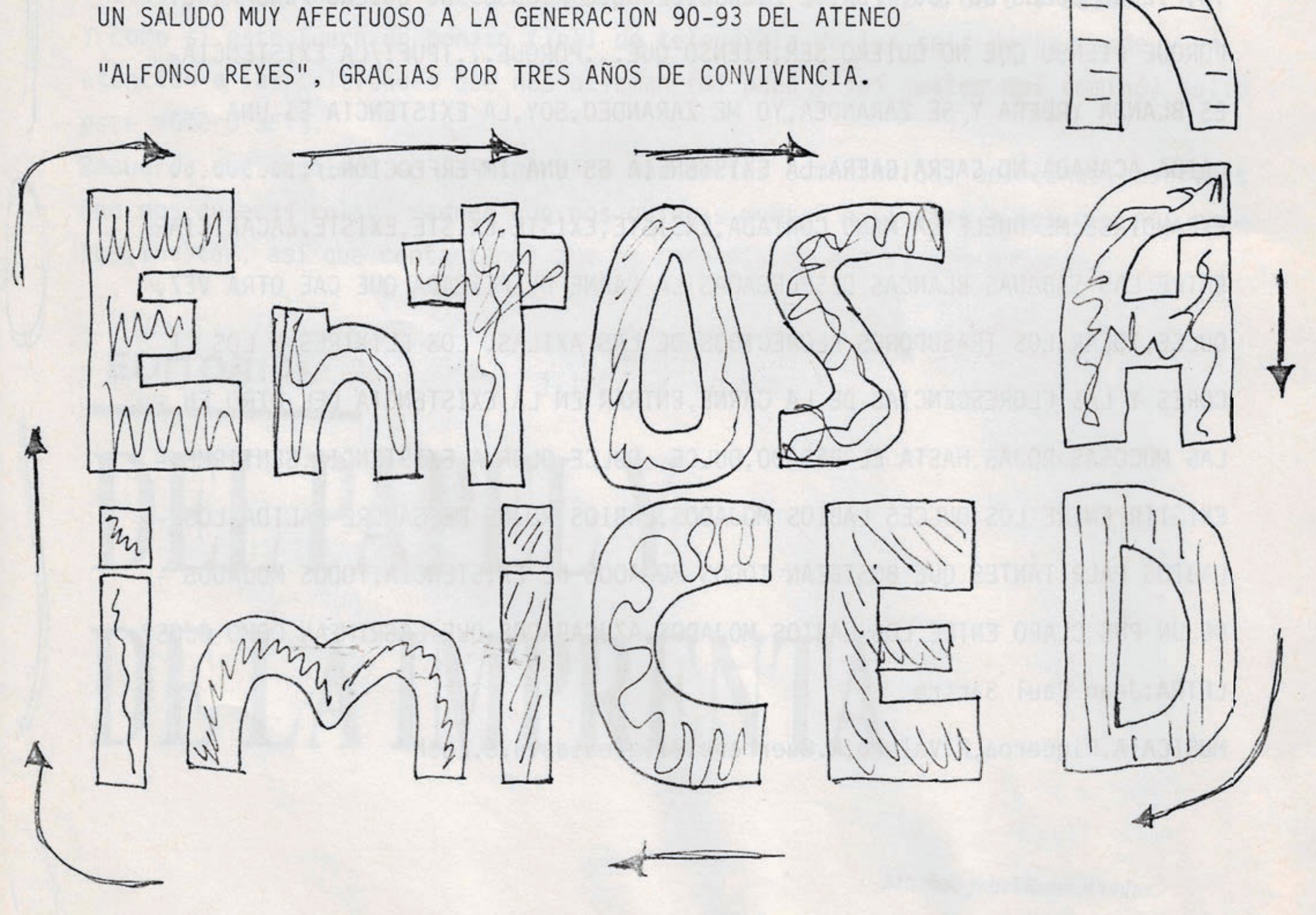
SI PUDIERA DEJAR DE PENSAR/AUNQUE ME QUEDE,AUNQUE ME ACURRUQUE EN SILENCIO EN UN RINCON,NO ME OLVIDARE.ESTARE ALLI,PASARE SOBRE EL PISO./SOY,SOY,EXISTO,PIENSO LUEGO SOY;SOY PORQUE PIENSO,¿PORQUE PIENSO? NO QUIERO PENSAR,SOY PORQUE PIENSO QUE NO QUIERO SER,PIENSO QUE...PORQUE...¡PUF!/LA EXISTENCIA- ES BLANDA YRUEDA Y SE ZARANDEA,YO ME ZARANDEO,SOY,LA EXISTENCIA ES UNA --- CAIDA ACABADA,NO CAERA,CAERA,LA EXISTENCIA ES UNA IMPERFECCION./......... EXPANDIRSE:ME DUELE LA MANO CORTADA,EXSISTE,EXISTE,EXISTE.¿ACARICIAR ENTRE LAS SABANAS BLANCAS DESPLEGADAS LA CARNE DESPLEGADA QUE CAE OTRA VEZ, DULCE,TOCAR LOS TRASUDORES FLORECIDOS DE LAS AXILAS, LOS ELIXIRES Y LOS LICORES Y LAS FLORESCENCIAS DE LA CARNE,ENTRAR EN LA EXISTENCIA DEL OTRO EN - LAS MUCOSAS ROJAS,HASTA EL PESADO,DULCE, DULCE OLOR A EXISTENCIA,SENTIRME - EXISTIR ENTRE LOS DULCES LABIOS MOJADOS,LABIOS ROJOS DE SANGRE PALIDA,LOS - LABIOS PALPITANTES QUE BOSTEZAN TODOS MOJADOS DE EXISTENCIA,TODOS MOJADOS - DE UN PUS CLARO ENTRE LOS LABIOS MOJADOS,AZUCARADOS,QUE LAGRIMEAN COMO OJOS?

LETRA:Jean Paul Sartre

MUSICA:A.Figueroa,P.Valero,R.Guerrero,P.Iglesias,J.S.Lach

NOSOTROS, EN USO PLENO DE NUESTRAS FACULTADES MENTALES QUEREMOS HACER PATENTES NUESTRO AGRADECIMIENTO A: EL SUPREMO CREADOR POR MEDIO AÑO DE CREACIONES, A LOS INGENIEROS DAVID JORGE LOPEZ Y ROGELIO PALLARES VALDEZ POR TODAS SUS GENTILEZAS, A KENY LOMELI POR NO QUITAR EL DEDO DEL RENGLON, A LA SELECCION MEXICANA, A JESUS HERNANDEZ POR SU ASESORIA, A TODOS LOS COLABORADORES, A LOS OVNIS QUE SOBREVUELAN NUESTRO PLANETA, A LAS TORTAS DE LA ESQUINA, A NUESTROS FAMILIARES, AL MARIACHI-CHONA, A LAS MENTADAS DE MADRE Y LAS FELICITACIONES RECIBIDAS, Y MUY EN ESPECIAL A TODOS AQUELLOS QUE HAN SEGUIDO CON NOSOTROS A PESAR DEL BACHE ASI COMO AL FANZINE "NAUSEA".

UN SALUDO MUY AFECTUOSO A LA GENERACION 90-93 DEL ATENEO "ALFONSO REYES", GRACIAS POR TRES AÑOS DE CONVIVENCIA.





ENRIQUE SERRANO SALINAS DIRECTOR GRAL.
JORGE L. MARTINEZ GONZALES SUBDIRECTOR
CUAHUTEMOC CARDONA E. GERENTE GRAL.

COLABORADORES EXCLUSIVOS:
DANIEL PEREZ ALVAREZ
FERNANDO DIAZ SANCHEZ
ALEJANDRO CASTAINGT DEL V.
JESUS RIVERA CABRERA
ANWAR ATALA MENDOZA
EDUARDO MULLER MURO

ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES 

Bajo la Rueda 6



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-006

Título:
Bajo la Rueda

Número:
6

Fecha:
1993-07

Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:
24 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Az., Ne., impreso mediante duplicador, fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:
Contreras Juan José, Serrano Enrique, Atala Anuar, Díaz Daniel, Pérez Daniel

Colaborador@s:
Atala Anuar 9, Contreras Juna José 8, Pérez Gloria 4,5, Serrano Alejandro 5, Serrano Enrique 5,6.

Colección:
Anuar Atala

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:
Literatura, Música, Arte Grafico, Arte y cultura de Aguascalientes

Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está
Pendiente de autorización.

Idioma:
Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Donacion al Archivo Colectivo de Anuar Atala, 2018-04.

Forma de ingreso:
Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:
002

Reglas y convenciones:
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:
Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:
11/12/2021

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:
002-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-006.pdf

Tipo de archivo
Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

Cargado:
11/12/2021

